

# ЯБЛОНЬКА

Слова М. РЯБИНИНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Оживленно, задумчиво

**нар**

First system of piano introduction. Treble clef, bass clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *f*. Includes accents and slurs.

Second system of piano introduction. Treble clef, bass clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *mf*. Includes first and second endings.

First system of vocal line and piano accompaniment. Treble clef, bass clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *mf*. Lyrics: У - ро - ди - лась яб. лонь - ка строй - на. я в са - ду.

Second system of vocal line and piano accompaniment. Treble clef, bass clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *mf*. Lyrics: Я за ней у - ха - жи - вать сра - до. стью и - ду.

От пур - ги у - ку - та - ю, от жа - ры по - лью

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "От пур - ги у - ку - та - ю, от жа - ры по - лью". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a grand staff bracket. It features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand.

и от вет - ра ша - ло - го вет - ки у - креп - лю.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "и от вет - ра ша - ло - го вет - ки у - креп - лю.". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Яб - лонь - ка, яб - лонь - ка, дочь зем - ли и сол - ныш - ка, кра -

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "Яб - лонь - ка, яб - лонь - ка, дочь зем - ли и сол - ныш - ка, кра -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand.

са. ви. ца. ле. бе. ду. ша, куд. ря. ва. я го. ло. ву. ша, ду.

ши мо. ей за. зно. бу. ша, яб. лонь. ка. // ка. 8...

Для повторения

Для окончания

Уродилась яблонька  
Стройная в саду.  
Я за ней ухаживать  
С радостью иду.  
От пурги укутаю,  
От жары полью  
И от ветра шалого  
Ветки укреплю.

*Припев:* Яблонька, яблонька,  
Дочь земли и солнышка,  
Красавица-лебедушка,  
Кудрявая головушка,  
Души моей зазнобушка,  
Яблонька.

Расцвела яблонька  
Буйно по весне.  
И любовь нежданная  
Вдруг пришла ко мне.

Было передумано  
Столько разных дум  
Под заветной яблонькой  
Вечером в саду.

*Припев.*

Я на свадьбу яблоньку  
Тоже приглашу.  
Только разрешения  
У тебя спрошу.  
Пусть под ней рассядутся  
Гости на пиру.  
Самых сочных яблочек  
Я им наберу.

*Припев.*